

«بحوث في التفكير النحوي والتحليل اللغوي»

## الأستان السحتور خليل أحميك عماييرة

أستاذ علم اللغة والنحو العربي سابقاً في:

جامعة البرموك - الأردن

جامعة اللك عبد العربيز - السعودية جامعية الإمبارات العربيسة المتحددة

مستشار في البنك الاسلامي للتنمية



# المسافة بين التنظير النحوي والتطبيق اللغوي

(بحوث في التفكير النحوي والتحليل اللغوي)

تأليف الأستاذ الدكتور خليل أحمد عمايره استلاعم اللغة والنعو العربي سابقاً في: جلمة البرموك - الأردن حدمة الماك عد الغانة - السعودية

جامعة الملك عبد العزيز – السعودية جامعة الإمارات العربية المتحدة مستثمار في البنك الإسلامي التثمية

> الطبعة الأولى ٢٠٠٤



رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية : (١٦٧٨/١٠٠٣) ١١٥

عمايرة ، خليل أحد

المسافة بيسن التنظير التحري والتطبيق اللغوي: يحوث في التفكير النحوي والتحليل اللغوي/ خليل أحمد عمايرة . عمان: دار وقل، ٢٠٠٣.

Un (201)

Y . . T/A/13YA : . . .

الواصفات: اللغة العربية / قواعد اللغة / السائيات

" تم إعداد بياثات القهرمية والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

(رىمك) 9-11-339 (يىمك)

- \* المسافة بين الننظير النحوي والتطبيق اللغوي
  - \* الأستاذ الدكتور خليل أحمد عمايرة
    - " الطبعـــة الأولى ٢٠٠٤
    - \* جميع الحقوق معفوظة للناشر



تنفيذ وطباعة الرككي بيروت - بينان تلفاكس: ١٩٦١١ ٢٧٢٢٢٥ . ١٠ خليـوي: ١٠٩٦١٢ ٢٢٤٦٨٠ .

## دار وائــل للنشر والتوزيح

شارع البنعية الطبية المكتوة – علاقا : ١٩٦٢ه-١-١٩٦١، قالس: ١٩٢١٩٦١ -١-١٩٦١، – عمان – الأردن من ب (١٧٤٦ – الجبيهة)

www.darwael.com E-Mail: Wae[60]Darwael.Com

جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة

جميع الخفوق محفوظه، لا يممح بإعداد إصدار هذا الطلب ال تحريب في نصل التاشر. المطومات أو تقله أو إستنساخه بأي شكل من الأشكال دون إنّن خطي مصيق من الناشر.

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without the prior permission in writing of the publisher.

# المحية توى

الصفحة	البحث	الزقع	
3		-1	
7	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	-2	
15	القبائل الست والتقعيد التحوي	.3	
39	والقسة مسع نسير يعسش أوزان الملضي والمضارع (دراسة وصفية)	.4	
71	دعوة إلى قراءة جنيدة للنحو العربي (وقفة مع الاستاد)	.5	
103	رأي في يعض أتماط التركيب الجملي في اللغة العربية على ضوء علم اللغة المعاصر	۰6	
135	رأى في بناء الجدئة الاسمية وقضاياها (دراسة وصفية)	.7	
181	المعملى في ظاهرة تعدد وجوه الاعراب (في تملاج من سورة البقرة)	-8	
217	اعراب المعنى ومعنى الاعراب في نعاذج من القرآن الكريم	.9	
247	النظرية التوليدية التمويلية وأصولها في النحو العربي	.10	
267	علقة الوصل بين الألسنية العديثة والنحو العربي	.11	
289	البنية التحنية بين عبد القاهر الجرجاتي وتشومسكي	.12	
311	اللغة بين الإسان والفكر	.13	
337	من نحو الجملة الى الترابط النصى	.14	
369	ف تحلیا، لفة الشو		

		<del>-</del>	
_	الصقحة	البحث	الرقم
	439	وقفة مع عملوات في هيكل الحب – للشابي	-16
	495	التطور للغوي المعاصر بين التقعيد والاستعمال	.17
	535	الاعداد الثقافي لمعلم اللغة العربية للتاطقين بغيرها	.18




## رأي في يعض ألماط التركيب الجملي في اللغة العربية على ضوء علم اللغة المعاصر\*

#### ملخص:

يطلح هذا البحث بنية الجملة الفطية العربية ويؤكد أن الجملة الفطية تتكون من (فعل وفاعل ومقعول به: VSO) أيا كان ترتيب الكلمات قيها، سواء كان على شكل (فعل ومقعول به VSO) أو على شكل (مفعول به وفعل وفاعل وفعل ومقعول به وفعل وفاعل OVS).

ريزكد البحث أهمية المعلى في صباغة وتحليل بنية الجملة، ويُحدّ الجملة الفعلية العامل الرئيس وهو المفهوم الرئيس في قواعد اللغة العربية، ويحاول وضع تعريف جديد للجملة الفعلية، ووضع طريقة جديدة لمعالجة بعض التصنيفات النحوية، مثل التوكيد في (كان) التي تدخل على الجملة الاسعية، والبنية المؤلفة من جملة تبدأ بأداء شرط، كل هذا على ضوء قواعد النحو التحويلي والنحو الوظيفي الذي ابتكره المؤلف (الموضع الوظيفي الذي البكره

إن من ينظر نظرة سريعة إلى الدراسات اللقوية المعاصرة، والنهضة العلمية العظيمة التي وصنت إليها، والمؤلفات الكثيرة التي كتبت حولها، أو تكتب معالجة قضايا أيها تطول تارة، وتقصير تارة أخرى، يظن أن ليس في العربية دراسات ثغوية بالمفهوم المعاصر، ويرى أن هذا الفن هو علم غربي ونظريات تنطيق على اللغات الغربية، وأن من الحيف للعربية أن تمسها أو تطبق عليها. أما من يتتبع هذه الدراسات فإنه بجد أنه ما من فرع من فروع هذا الطم إلا وله في العربية جذور، أو أن جذوره في العربية،

نَشْرِ هذا البحث في المجلة العربية الملوم الإنسانية، الكويت، العدد النَّامن \_ المجاد النَّاني \_ ... 1982م، ص ص (57 ـ 77)

ويجد أن للطماء العرب جهوداً واضحة في هذا الميدان المعممى في أيامنا هذه (علم النفة Linguistics) ولكن هذه الجهود قد الضوت في مبلحث متعدة: النحو، وفقه اللغة، والصرف، والبلاغة .. الخ مما جعل إمكان جمع الأقوال الخاصة بكل فرع من فروع الدراسة الحديثة على حدة، أمراً ليس باليسير، فتجرأ عدد من الباحثين المحدثين وتناولوا الجهود اللغوية عند العرب بأوصاف غير منصفة، مما ترتب عليه رفض كثير من الباحثين في علوم العربية لكل قلام من الغرب، وإن كان هذا نتاج جهود علمية فائمة على الدراسة الوصافية الصيفة، أو في آلات المقتيرات الدقيقة. بل قد أدى بيعضهم إلى رفض أي بحث، لمجرد أنه يحتوي على مصطلح أو كلمة بلغة أجنبية. ونحاول هنا أن نعرض شيئاً من جهود علماء العربية القدماء. وأن نقيد من أحدث ما توصلت إليه نظريات علم اللغة المعاصر، وليطرني القارئ العربي إن وجد شيئاً في ما أقول قد يقسره هجوماً على قصية العربية، ألا قليصنفه في بلب محاولة تنوقف مع بعض المصطلحات النعوية ودراستها على ضوء معناها.

يرتضى الباحثون التغريون تصنيف الجملة في أية لغة وفقاً نترتيب والتظام كلماتها للوصول إلى المحنى الذي يريد المتحدث أن ينقله إلى السامع، وقد نهج النحاة واللغويون العرب القدماء لتصنيف الجملة في اللغة العربية ودراستها ملهجين: تركيبي تقسم الجملة على ضوله إلى قسمين: اسمية وقطية، ثم وصفوها بالكيري أو الصغرى (السيوطي: 12/1 — 13) ويلاغي يتعلق بالمحنى، وتقسم الجمئة في إطاره إلى إنشائية وإخبارية، وقد زاد بعض المعاصرين قسما مستقلا آخر في هذا الإطار أسموه الإفصاحية أ، فالجمئة (ابن يعيش: 1/20) الفطية عندهم هي التي تبدأ يقعل، قام زيد، وأما الاسمية فهي المبدوءة ياسم، مثل: زيد أخوك، وزيد قام؛ ونضيف: أن منها — في رئيهم — الجمئة المبدوءة ياسم مرقوع منقدم على قطه، لتُحْرجُ منها، خالداً أكرم علي، التي هي جملة فطية على الرغم من أنها ميدوءة ياسم منصوب هو المفعول به المفعل أكرم، ذلك لأن موقعه بعد الفاعل، ولا ليس في تقدمه، لعدم التماثل بين حركته وحركة المبتدأ، على غير ما هو في: على أكرم خلاداً، التي هي جملة اسمية. ويُعدُ التركيز على أهم المعلى التي يتم تغيير مواقع الكلم في الجملة التحقيقها. وقد أخذ التركيز على أهم المعلى التي يتم تغير مواقع الكلم في الجملة التحقيقها. وقد أخذ التركيز على أهم المعلى التي يتم تغير مواقع الكلم في الجملة التحقيقها. وقد أخذ التركيز على أهم المعلى التي يتم تغير مواقع الكلم في الجملة التحقيقها. وقد أخذ التركيز على

أهمية المعنى، الذي يتحقق يتقيير ترتيب الكلم في الجملة، يزداد التنبه إليه في أبحاث الباحثين المحدثين بعد أن ظهرت نظرية النصو التوليدي والتحويلي الباحثين المحدثين بعد أن ظهرت نظرية النصو التوليدي والتحويلي Generative and transformational grammar في كتابات العالم الأمريكي المعاصر تشومسكي أ. ذلك لأن هذه النظرية تعتمد يشكل رئيس على المتهج الوصفي للفة في محاولة الوصول إلى المعنى المراد من الجملة، ويخاصة في الجمل المترادفة أولا مثل:

Mary picked the flower

The flower was picked by Mary

وفي الجمل الملتبسة ثانيا مثل:

#### Visiting relative can be drag

الأمر الذي مقع تشومسكي إلى إبراز نظرية مركزها: إن لكل جملة مستويين في البحث: الأمر الذي مقع تشومسكي إلى إبراز نظرية مركزها: إن لكل جملة مستويين في البحث: تتحكم في نظم الكلمات الرئيسة الظاهرة في الجمئة. والثاني، يسميه Deep structure البنية التحتية أو التعبيقة، وهي بناء الجمئة بكيفية معينة في انتظام معين يتقديم وتأخير، وحنف وإضمار أو استثار، على ضوء قواعد وقواتين التحويل وتأخير، وحنف وإضمار أو استثار، على ضوء قواعد وقواتين التحويل جوانيه ممثلا في مبنى عمرفي من مياني الجمئة. وما ثم تكن هناك ضرورة المتغير في مواقع الكلم أو المبتويين وتطابقان. وإن مثلت مواقع الكلم أو المبتويين وتطابقان. وإن مثلت تقد الأركان الرئيسة فيها، وعليها تقوم قواعد بناء الجمئة في الأصل، تلحق بها يقية كلمات الجمئة فتأخذ مواقعها في ضوء قواعد النحو التحويلي. ويرى يعض الطماء أن معظم لفات البشر في العالم بمكن أن تُحصر تراكيبها الأصل في ثلاثة نظم رئيسة هي (VSO, SVO, SOV) وعلى ذلك فلابد أن يكون لكل جمئة في أية لغة تركيبان يعبران عن المعنى العميق، يخضعان لقواتين النحو التوليدي. وقد رفض علماء النقد والقواتين النحو التوليدي. وقد رفض علماء النقة هذا التعبيم الذي يصبغ بعض القواعد والقواتين بالمبغة

العلامية، ويرون أن لكل جملة في أية ثفة تركيبا أصلا Kernel (جوهر)، له قواعده وقواتينه الني قد تختلف من لغة إلى أخرى، ثم يضاف إلى هذا التركيب الأصل عدد من المباتى لتحقيق المعنى العبيق deep structure الذي يرمى إليه مستعمل اللغة، فتظهر الجملة في وضعها الأخير متعشية مع القوانين والقواعد العامة للغة والنحو 4 . ويرى قسم أخر من علماء ظلفة وهم أصحاب نظرية حديثة ترجع إلى سنة 1975م وتسمى Relational Grammar يرون أن قواعد النحو التحويلي هي الأسلس الذي تبني عليه قواعد التركيب الجملي<sup>5</sup>، القائمة على إدراك العلاقات بين الكلمات في الجملة، وبه يتم التوصل إلى المعنى العميق أو البنية التحتية . خلافاً لما يراه تشومسكي الذي بعد العلاقات بين الكلمات في الجملة grammatical relations في الدرجة الثانية من الأهمية، ويرى أن قالمات تنتقام في قجملة على أساس تركيبي تلقائي لتجقيق البنية التحتية أو التركيب العميق. ومنهم من يرى أن التركيب الجعلى الأماس الذي يحقق المعنى الأصل من الجملة في معظم لفات العالم هو VSO ، وياستعمال مجموعة من القواعد التحويلية المتعلقة بالاسم والمشتركة بين لفات العظم، يتم تحويل هذا التركيب إلى SVO، وباستصال مهموعة أخرى نتطني بالفعل بنحول التركبب إلى SOV "، ويعد أصحاب هذه النظرية اللغة العربية بين اللغات التي ينطيق عليها هذا النظام VSO ينفعهم إتى ذلك قواحد التراكيب السطحية، التي على الرغم من شيوعها وكثرة استسالها فإنها لا تصلح للتوصل إلى البنية التحتية. يزيد هذا الرأي عندهم النتائج التي توصل إليها جرينبرج Greenberg في أبحاثه ودراسته، إن كل النفات التي تستعمل حروف جر Prepositional Languages هي لغات تمير وفقا ثلمتهج VSO ?. وتري فنة أخرى أن اللغة العربية تتبع نظام 8VO في تركيب الكلمات في الجملة للوصول إلى البنية التحتية، فهذا عندهم هو الأصل في تركيب هذه الجمئة العربية، على الرغم أن الشائع والغالب في التراكيب هو غير ثلك!!. وريما كانت هذه النظرية نتيجة قياس اللغة العربية على غيرها من اللغات السامية كالأكانية التي هي ٧٥ في الأصل ثم تحولت إلى SVO يمرور الزمن، ويتأثير السومرية عليهـــا12، وقياما على الأمهرية التي كانت أيضاً VO ثم تحوات إلى SOV 13. ويرد جريتبرج على هذا الادعاء، مؤيداً

ما جاء عن النحاة واللغوبين العرب القدماء، وما توصل إليه معظم اللغوبين الغربين الذين درسوا العربية وتحوها، في أن هذه اللغة تتبع في ترتيب كلمات الجملة النظام الالان اللغة الله الله العربية هو VSO ، أولا، وثانيا لأن اللغة العربية تستعمل حروف جر تتبع النظام VSO في العربية تستعمل حروف جر تتبع النظام VSO في ترتيب كلمات الجملة (Greenberg, J. P. 78) . وثالثا: لأن اللغة العربية في نظامها تتبع النظام النفوي NG ، أي أن العامل يسيق مصوله (Greenberg, J. P. 78) ورابعا: لأن اللغة العربية تتبع النظام النفوي (Greenberg, J. P. 78) وكذلك الاسم المخصص يسيق الكلمة أو الجملة التي تخدمصه وتحدد، كما هو الحال في الاسم المخصص يسيق الكلمة أو الجملة التي تنبع ويري أيضاً أن كل لغة تماثل اللغة العربية في هذه النظام اللغوي VSO وأن هذه النغات كلها تتخذ من النظام اللغوي VSO وأن هذه النغات كلها تتخذ من النظام اللغوي SOV وأن هذه النغام VSO وريما أكثر. أما النظامان SOV ولايدان في العربية في حالات قليئة، في حين أن النظامين SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظامين SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظامين SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظامين SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظامية SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظامية SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظامية الميئة في حالات النيئة، في حين أن النظام SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظام SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظام SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظام SOV, OSV يردان في حالات النيئة، في حين أن النظام SOV, OSV يردان في حالات النيئة المينة النظام SOV, OSV وريما أكثر. أما النظام SOV, OSV وريما أكثر.

وضع النماة واللغويون العرب القدماء الجملة في النفة العربية في قسمين: 
جملة اسمية، وهي التي تبدأ ياسم أو ضمير، وفطية وهي التي تبدأ يقط، ويكون ترابب 
كلمات الجملة في هذين القسمين في الأغلب الأعم وفقاً للنظامين SOV, VSO على حد 
سواء — كما ذكرتا — فأي النظامين إذا يحقق البنية التحتية وأبهما يمثل البنية 
المعطمية؟ للإجابة، لابد من الباع طريقة الإحصاء لجمع عدد كبير من الجمل، وهذه هي 
الخطوة الأولى في الدراسات النفوية، ثم تليها الخطوة الثانية وهي الدراسة الدقيقة 
المناسبة التي تستعمل فيها هذه التراكبين: لبيان الغرض المقصود من كل تركيب، ثم 
وصف الكيفية التي النظمت عليها المبائي الصرفية في التركيب الوصول إلى الغرض، 
وهذا تأتي المرحلة الثالثة من الدراسة، وهي المقابلة بين نظامي التركيب الواحد , SVO 
VSO الذين يشهران إلى المعنى ذاته مع الإشارة إلى الاختلاف في درجة التوكيد أو

الإقصاح ... النخ. وأخيراً تأتي مرحلة استنباط القواعد التحوية والقواتين اللغوية التي يتم في ضوئها ترتيب الكلمات في كل تركيب لتحقيق المعنى المراد، فالجمل التي تشير الى تغير في ترتيب الكلمات التغير في المعنى هي التراكيب التي تمثل البنية التحتية، فتلفذ منها مجموعة من القواعد التحوية والقواتين اللغوية التي تسمى قواعد وقوانين النحو التوايدي أن تسمى قواعد وقوانين النحو التوايدي أن مواقع كلماتها وما يلحق بها من حقف ويضافة وإضعار، فتوصف كل حالة وصفاً بقوقاً، ثم تتم مراسة هذا الوصف الرصد مجموعة قواعد وقوانين النحو وصفاً بقوقاً، ثم تتم مراسة هذا الوصف الرصد مجموعة قواعد وقوانين النحو التحويلي أن تحققه النظرية اللغوية عند البحث في البنية التحتية هو تحديد الغرف يجب أن تحققه النظرية اللغوي وإظهاره من غلال العلاقات التحوية القائمة بين الأبواب النحوية التي تنتمي البها كلمات ذلك التركيب ب (Chomsky, N. Deep Structure P. وعلى ذلك قبل الادعاء بأن اللغة العربية تنهج نبناء تراكيبها الأصل المنهج الوصفي القائم على تتبع المعنى ووصف الكيفية التي تنتظم عنيها المباتي الصرفية التعبير عن ذلك المعنى، وينحو بها نحو التحليل العطمي القائم على تتبع المعنى ووصف الكيفية التي النظم عليها المباتي الصرفية التعبير عن ذلك المعنى، وينحو بها نحو التحليل العطمي القائم على

? = (S) NP + Pred (Lowkowicz: P. 815)

ولا مبرر لهذا التعليل إلا الوصف الظاهر لكثير من الجمل الشائعة في كل من العربية القصحى والعربية المعاصرة: عليَّ حضر من المعرق، محمدُ صافر، خالاً نرس درسه ... الخ فيكرن تعليليها كما يلي: (VP) + SVO = S (NP) + pred (VP) ،

وهذا يقتضى البحث عن مجموعة من القواعد التحويلية التي يتم في ضوئها نقل الفعل الرئيس في الجملة، أو نقل الاسم المتقدم فيها، إلى موقع آخر للوصول إلى المعنى المراد. وبإعادة هذين الركنين الرئيسين إلى موقعهما الأصل في الجمئة فبن المعنى سيبدو أقل توكيداً على ذلك الركن منه في الجمل في تركيبها الحالي، وسيظهر أيضاً أن مجموعة القواعد التحويلية التي ثارم في هذا التحليل تشملها قواعد التحليل الأول VSO وتبقى يحاجة دائمة إليها، فتقول مثلا:

SOV = S(NP) + V(VP) ح. V + S(Pron) + O محمد درس درسه V + S(Pron) + O حين بكون تحليل الجمئة ذاتها وفقا للمنهج الأول، كما يلى:

 $VSO = VP \supset NV + O$ 

ولو افترضنا منهجا ثالثاً لتطيل مثل هذه الجملة كما يلي 17:

?  $\rightarrow$  = VP + NP

وهذا يعنى أنها تمير وفقاً لثمنهج الثالث المذكور سليقاً، تحاول توضيحه بالرسم التالي،

وهذا يقتضي أيضاً مجموعة من القواعد والقواتين التحويلية التي يتم وفقاً لها نقل 8 من موقعه ليفصل بين الركتين الرئيسين المتيقيين في الجمئة ٧, ٥ ولكن هذا المنهج وإن يدا فيه الاعتماد على المنهج الوصفي إلا أنه يبقى قاصراً عن الوصول إلى البنية التحتية للتركيب إلا ياستخدام مجموعة معدة من قواعد النحويل لا نزيد البحث إلا تعليداً.

ذكرنا أن اللغويين والنماة العرب القدماء قد قدموا الجعلة في اللغة العربية إلى قدمين: قطية واسمية، وهنا نعود لتطبيق مناهج التحليل السابقة عليهما، فالفطرة مثل:

VS عضر زيد VS -1 -1

ب- مات زید VS

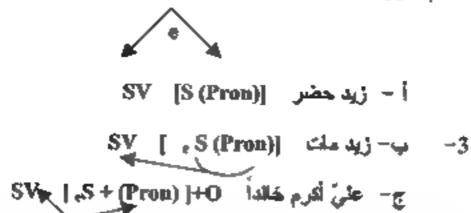
ج- اکرم زیدُ خالداً VSO

وأما الاسمية فعثل:

S+pred 34324 -1 -2

#### ب - محمد في البيت S+Pred (Prep CL)

وترجئ الحديث في القسم الثاني، ثم نقدم صنفاً ثالثاً من الجعل انقابله بأمثلة القسم الأول:



غَإِن هِذْهِ النَّهِمِلِّ وَقُمَّا تَمنهِجِ أَهَلَ النِّصِيرَةِ تَدْرِجٍ فَي قَسِمِ الْجَمَلَةُ الأسمية، وذَلك لأنها تبدأ باسم. فالاسم في أولها مبتدأ أو الجملة بعده خيره، ومرتبطة به وجوياً يرابط بعود عليه، وهو الضميل المستشر ويعرب فاعلاً للفعل، الفعل الذي هو في حقيقة الأمر موضع الحدث الذي تُحدثه الاسم المنقدم 18، كما في الجمل: 1/أ، ج، 3/أ، ج، وإنما كان التقديم لأمر يتطلق بتوكيد جزء من أجزاء الجملة، يقول ابن بعيش: (... وذلك نحو قام زيد وسيقوم زيد، وهل يقوم زيد، فزيد في جميع هذه الصور فاعل من حيث أن الفعل مسند إليه ومقدم عليه سواء قعل أو لم يقعل، ويؤيد إعراضهم عن المعنى عندك وضوح أنك لو قدَّمت الفاعل فقلت: زيد قام، لم يبق عندك فاعلا وإنما يكون مبتدأ أو خيراً معرضا للعوامل اللفظية (ابن يعيش: 7/1) ومتابعة لهذا فإن النظام اللغوى الذي جاءت عليه الجعل 3/أ، ب، ج، هو SVO ، وبذا فإن الجعلة مكونة من جملتين: اسمية مكونة من ميتداً وخبر، وفعلية مكونة من قعل وفاعل مقدر ومفعول به. وهذا التحليل SVO ، هو وصف التركيب المطحى للجملة surface structure، ليس غير، في حين أن ضما من النحة القدماء قد أدركوا البنية التحتية deep structure، وعبروا عن ذلك بوضوح، يقول الجرجاني: "لا يتصور أن تعرف اللقظ موضعاً من غير أن تعرف معده و لا ان تتوخى في الألفاظ من حيث هي ألفاظ ترتبيا ونظما، وإنك تتوخى الترتبب في المعاني وتعمل الفكر جناك" (الجرجاتي: ص 93). فترتبيب الكلمات في نظام جملي معين بكون

نتحقيق معنى يريده المتكلم، فيقدم أو يؤخر مباتى التركيب ليصل إلى نلك المعنى. يقول رابت Wright 19: (إن الفرق بين الجملة القطية والجملة الاسمية في اللغة العربية، هو أن الأولى نصف حدثا، أما الثانية فتصف شخصاً أو شيئاً، ويكون ترتيب الكلمات فيهما يطريقة تحقق ذلك، إلا إذا كانت هذاك رغية في تأكيد قسم من أفسام الجملة، فإن هذا يكفي الأن يكون سببا المتغيير في مواقع الكلم) ويذا تبقى الجملة جملة واحدة، وليست جملتين صغرى وكبرى وريما اشتملت الكبرى على أكثر من ضمين كما يرى ابن هشام، كما في [ زيد ] أبوه [ غلامه منطلق ] (ابن هشام).

إن مسن يسدرس الجمسل 1/أ، ج يتبين أنها جاءت على المنهج الأصل، محققة المعنى الذي يرمى إليه المتكلم من التضام بين الكلمات احضر، زيدا، أكرم، زيد، خالداً، فانطبة...ت بذنك قواعد التوايد ... G.R. على قواعد التحويل ... T.R أو أن قواعد النوايد هي التي استعملت لبناء كل من الجملتين، بينما يقيت قواعد التحويل بلا استعمال فيهما وذلك السنطابق بين البيئتين السطمية S.S. والعميقة D.S. فجاء كل من التركيبين على النظام الأصلى VSO أما الجمل 3/1 ، ب، ج، فالتباين بين العميقة والسطحية ظاهر جلى، فقد قصد المتكلم بكل منها الإخبار عن زيد وعلى بخير يقتضي أن يُمهِّد القاته بالعبارة: أما بالنسبة للافستراق بين البنيتين العبيقة والسطحية، فقد برزت قواعد التحويل التي هي بمقتضاها نقلل الاسم إلى مقدمة الجملة لتحقيق غرض لا وتحقق في التركيب الأصل: وهسى توكسيد نسبة الخبر إلى المخبر عنه 20، فتحولت الجملة من VSO إلى SVO وإن ألمست المستكلم التقيسير قسى المعنى له أن يستعمل أحد النظامين SOV أو OVS مع الاحتفاظ بذكر الاسم المتقدم في موقعه الأصل خلف الفعل ظاهرا كما في OVS أو ممثلا بعساند علسيه كما في SOV وهذا ما يعير عنه أهل اليصرة، لابد لكل فعل من فاعل بلي القط مذكوراً أو مقدراً، فإن تقدّم على قطه لم يحد قاعلا وإنما يكون مبتدأ، وقاعل القعل ضسمير مستثر تقديسره (ضمير) يعود على الاسم العنقدم (ابن بعيش: 74/1)، فيكون تحليل الجملة كما يلي:

SVO = S (NP) + V (VP > v + NP (Pron) + O (NP)

أسا أهل الكوفة فإن رأيهم يتأق مع المنهج اللغوي المعاصر الذي يقوم على وصف ظاهر التركيب الوصول إلى معنى يعينه. فيكون تحليل الجملة وفقاً لهذا كما يلي:

$$VSO \Rightarrow SVO = \left\{ \begin{array}{l} S + V + O \\ Agent + V + O \end{array} \right\}$$

فالاسهم المستقدم هو قاعل الفعل الذي يليه واكنه تقدم الغرض في المعنى أن وهو توكيد الاسهم السدّي قام بالفعل، والعرب إن أرفت العناية بشيء قدمته (أبو حيسان: 42/1 - 43).

وهذا نعرض هائة أخرى تبرز فيها أهمية تقديم الفاعل أو ما يقوم مقامه لفرض يتعلق بالمعنى، فترتب بناء على ذلك اختلاف في وجهات النظر بين النحاة المتقدمين في تحليل التركيب الجملي الحاصل. وذلك في حالة الرغبة في إبراز الفاعل مقابل اسم آخر في الجمئة، فتحتاج الجمئة رابطين هما الأدتان أما... في (أبن هشام: 55/2) والغرض في حقيقة الأمر هو الغرض ذاته الذي اقتضى تقديم الفاعل في الجمئة المابقة، نقول مسئلا: 1) انتصدر خالد بن الوليد في معركة البرموك أما المثنى فانتصر في القادسية، ونقول أيضا: 2) يدرس الطلاب المعلومات في قاعة الدرس أما المثاهج فتكتب في قاعة الدرس، فالجملة الكبيري في كلا المثابين مكونة من جمئتين، كما يرى النحاة، كما ولي:

ف

ف

فسى حيسن أن المتحدث إنما قراد أن بيرز قسماً من أضلم الجملة الكيرى في مقابل قسم أخسر فسيها الإبراز أهميته في المعنى، ولا يعني ذلك أنه قد خرج عن موقعه الأصل من حيست الوظسيفة الذي يؤديها (Fieogo, R. P: 4755) فيكون تحليل الجملتين بناءا على ذلك كما يثى:

1) 
$$\rightarrow + \{VSO + Prep CL + Conj + [VS + Prop CL \Rightarrow S (Conj) V + Prep CL] \}.$$

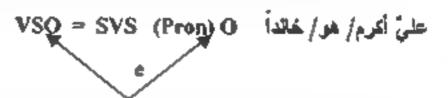
فالذي أراده المستكنم من التقديم والتأخير في كل من المثالين المعايقين هو ما أراده من الجمل السابقة 3/أ، ج وهبو إبسراز عنصر معين في معنى الجمئة بإبراز جزم من أجسزائها، فتم ذلك يتحويل هذا الجزء وفقاً لقواعد النحو التحويلي من موقعه الأصل إلى موقع متقدم في الجمئة، وهذا أمر متبع في كثير من لفات العالم ولنضر مثلا آخر ببين الممية تقديم المبنى لغرض في المعنى، تأخذه هذه المرة من باب الاستفهام محذوف الأداة وقد خسرج عن معنى الاستفهام إلى معنى ثلاث، فالميني للاستفهام، لأن فيه أداة

مقدّرة: الهمزة، يسميها النحاة همزة الاستقهام ولكنها تحمل في جوهرها معنى آخر هو الدهشة أو الاستغراب، فنقول مثلا:

عدرى بمترمك ؟! VSO ⇒ SVO

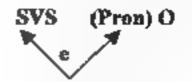
التركيبيان في أصلهما: (أ) يتكلم (ال) طائر؟!، (أ) يحترمك عدوك ؟! ولكن موضع الدهشية والعوب لا يبرز واضحا في الوضع الأخير، أيتحول انتظام الكلمات في التركيب إلى الرمنسيع SVO ، SV في إطار التحو التحويلي للغة العربية يتقديم الفاعل على الفعيل، وحذف الهدرة التي ترى أنها ضعيفة العملة بالاستفهام، وريما كانت هي الرمز المكتوب للأصبيل الصوتي الذي تنطق به الجملة كاملة (التنفيم)، والذي به يتم التمييز معنى الجملة، كما يلى:

وهسئك منسريقة أخسرى يكون عليها التركيب النفوي ليعطي مزيداً من التوكيد تنقاشل المقدم، وذلك بإظهاره في موقعه الأصل يشيء يعود عيه، تقول:



يسدرك المستحدث أن الأصسل الذي يكون عليه التركيب هو الكرم علي خالداً، فاحتج إلى مزيد من توكيد الفاعل، فقال: أكرم علي علي الأشاداً، ولكن اللغة لا تقبل اللبس وتسمى للنقل المعنى بيسن المتكلم والسلمع بجلاء، وفي هذا التركيب قد يتبادر إلى الذهن أن المستكلم إنما أراد (على بن على)، فلا يصل المعنى إلى السلمع كما أراده المتكلم، فيتم تحويسل الفساعل إلى الده المتكلم، فيتم تحويسل الفساعل إلى وقي منقدم جريا على منهج العربية في توكيد ما يُعتنى به (ابو

حسيان: 42/1 ــ 44). فيصبح التركيب SVO اغرض التوكيد، فإن أراد مزيداً من توكيد الفاعل ذكره بما يعود عليه فيكون



على أكسرم خالداً. وعندما تعرب الضمير (هو) في مثل هذا التركيب نقول: فاعل الفعل أكسرم يعود على الاسم المنقدم (المبتدأ). والجملة الفعلية، أكرم هو خالداً: في محل رفع خسير المبتدأ. وهدذا هو منهج أهل المصرة، ولا تكاد نظفر يشيء يشير إلى رأي أهل الكوفة فسى إعسراب الضمير العائد، لأنهم يعربون الاسم المنقدم إعراباً وصفياً: فاعل مقدم  $^{12}$ . فالتركيب عندهم كما يلي:  $^{12}$  SVO وهنا نفترح أن يُعدُ الضمير (هو) في مثل هذا التركيب لمزيد من التوكيد، فيكون إعراب الجملة كما يلي:

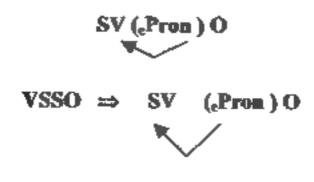
على: فاعل مقدم لغرض التوكيد مرقوع.

أكرم: فعل ماضي مبثى على الفتح.

هو: توكيد تنفرض من تقديم الفاعل المقدم،

خالداً: مقعول به..

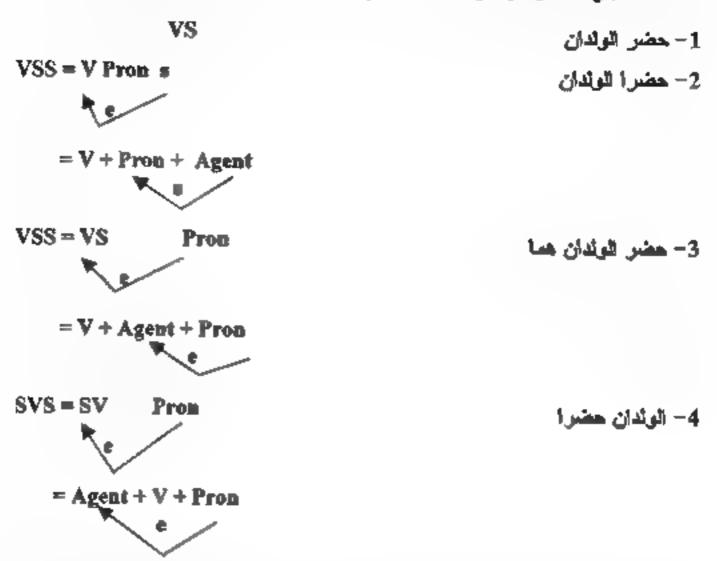
وما يقال في هذه الجملة يقال في: ضرب هو الولد، فركون (هو) توكوداً لغرض تقديم الفاعل المستقدم ذكره في المسيئق، إذ لو لم يكن (هو) عائداً على اسم معروف للمستكلم والمعامع، الذي هو الفاعل حقاً، لكانت الجملة غامضة، فيكون التركيب الأصل VSO شم حسول إلى الصوغة الأخيرة التي هي في الأصل



ومن الملاحظ أنه إذا تقدم القاعل الغرض التوكيد قالابد أن يؤكد مرة أخرى بضمير بجوز اظهاره بعد الفعل المستد إلى فاعل مفرد (مذكراً أو مؤنثاً)، هند قرأت الكتاب، هند قرأت هل المستد إلى المنتى أو الجمع، المذكر والمؤسّ، أو المستد إلى المنتى أو الجمع، المذكر والمؤسّ، أو المستد إلى شمير المخاطبة: الوادان حضرا، الهندات يحضرن، الأولاد بحضرون، الطالبتان حضرنا، أحست تكثيرن، فيكون الاسم المثقم عندئة هو الفاعل والضمير بعد الفعل: إلف الاثنين أو وأو الجماعة، أو نون النسوة أو باء المخاطبة، يكون التوكيد عند يكرر أي ضمير بعده. فتقول: (اسكت) وهي جملة فطية نظامها (Pron ) خلا فإذا أراد المستحدث توكميد المستد إليه قال: اسكت أدن (Pron + (Pron + (Pron ) + V Pron + (Pron ) وهي جملة فطية نظامها (المستحدث توكميد المستد بن مثل هذه الجملة تغيم الفاعل التوكيد الاحتمال اللبس مع التعبير عن رغبة المستكلم في مثل هذه الجملة تغيم الفاعل التوكيد الاحتمال اللبس مع التعبير عن رغبة المستكلم في شد انتباه السامع إلى غرض بريده وذلك في النداء. فاو قال: أنت اسكت، التي هي تلنداء، وبين: أنت اسكت، التي للتوكيد، في الخملة: اسكت ألت؛ مؤكراً للضمير المستكلم التوكيد نوس غير، اذا وجب أن تكون (أنت) في الجملة: اسكت ألت؛ توكيداً للضمير المستشر الذي لا يجوز تغيمه، ويجب استثاره.

يذلف ما يراه اين مضاء القرطبي (القرطبي: ص 79) قاذا جاز أن يعد الضحير الظاهر في است في: (است أنت) توكوداً للضمير المضمر في استت ولا يكون ذلك مخالفاً تلقاعدة التحوية (لا يجتمع فاعلان لفط واحد)، قإن طبيعة اللغة تقتضي أن يعد المسئد إليه في الجمئة التي يتقدم فيها الفاعل ويذكر بعد الفعل ضمير بعود عليه، فاعلا مقدما، والضحير مؤكداً للغرض من تقديمه، هذا في جانب وفي جانب آخر، أن يعد المسئد إليه في الجمئة التي يتوالى قبها لفظان بعد فعل بصلح كل منهما أن يكون فاعلا المسئد إليه في الجمئة التي يتوالى قبها لفظان بعد فعل بصلح كل منهما أن يكون فاعلا وفسي حديث الدجال: (أنه تلده أمه فيحمئن النساء بالخطائين)، فاعلا مؤكدا، بخلاف ما يقونه من يقول: عضربوني قومك يقونه : عضربوني قومك وضرباتي أخواك، فنبهوا هذا بالتاء التي يُظهرونها في كانت فلانة، وكانهم أرادوا أن يجعلوا للجمع علامة كما جعوا المؤنث، وأورد قول الفرزدق...

ولكن تاء التأثيث عند سببويه كما هي عند غيره من الثماة هي علامة تأثيث لا محل لهنا من الإعراب، أما الألف والواو والياء ونون النسوة في الأمثلة السلبقة فهي ضمائر ولهنا محل من الإعراب، وإعرابها دائما إما فاعل أو ثالب عنه. فتكون التراكيب السابقة مماثلة لما يلي: حضر الولدان هما أو أنفسهما، الولدان حضرا، والأصل فيهما:



ولا اعتراض على هذا إلا الخروج على القاعدة النحوية التي تنص على أنه لا يجوز أن يؤكد الظاهدر بمضحر (ابن يعش: 41/3 - 42). ويؤبد ثلث بالإضافة إلى المعنى، الأصدل اللفظي الذي جام الضمير ثيمه ممده، كما يلي: حضر الولدان الولدان، الولدان حضد الولدان، حيث تعرب كلمة (الولدان) في الأول توكيداً لفظيا للفاعل، وفي الثاني هي بمثابة التوكيد وإن كانت في حقيقة أمرها توكيداً للفاعل المقدم. ولا ترى أن اختلاف

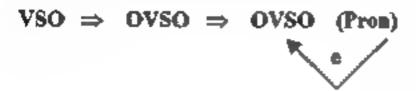
المبنى عند فستبدال الضمير بالاسم، وهو جلاز في العربية بل ومن عناصر فوتها، ينقص كونها توكيداً وإن لم يتفق مع القواعد النحوية.

ونسرى أن نشير هنا إلى رأي راين Rabin 25 كانت تسير على القاعدة الأصل في أكلونسى البراغيسة، هي لهجة قبيلة عربية قديمة 27 كانت تسير على القاعدة الأصل في ترتيب كلمسات الجملة VSO قلا تسمح بتقديم القاعل على القعل، فيجب أن تبدأ الجملة الفعلسية عندهم يقعل، ولو تنقشنا وجهة نظر رايين هذه، لقلنا أن هذه القبيلة كانت تذكر الفعلسية عندهم يقعل، فإذا أرادت أن تؤكده فلايد من تكراره لقظا أو يضمير، فتكون الجمئة، أكسل البراغيث فياي قالتحق الضمير (هم) بالفعل أكسل البراغيث هم إياي قالتحق الضمير (هم) بالفعل (أكسل) ولكسن يرسم آخر وهو الواو التي هي الاصفة تعبّر عن إسناد الفعل إلى الجماعة وتؤكد المسند إليه، فتصبح الجملة: أكلوا البراغيث إياي، ثم جرى فيها تحويل آخر وفقاً لقواعد النهو التحويلي، فأصبحت: أكلوني البراغيث، بإضافة نون الوقاية (وهي وظيفة عسوانية) ونقل ضمير المتكلم إلى موقع متقدم. فما كانت الواو (الا لتوكيد الفاعل في هذه اللهجة الذي تمنع تقدم الفاعل على الفعل، كما يرى رايين.

نأخذ نموذجاً آخر من نماذج تركيب الهملة الفطية، وليكن هذه المرة مما يتقدم فسيه المفسول به، مرة بلا عائد، وأخرى بالضمير العائد في باب الاشتقال: خالداً أكرم على OVS \( \pi \) OVS \( \pi \) OVS من حولت إلى OVS لتركيد المفعول به عبن عاسريق التقديم، والعرب إن شاعت الاعتفاء بشيء قدمته، فكلمة (خالداً) مفعول به مقسلم فسي رأي النحاة أجمعين، وذلك تعدم وجود تبس بين حركة الاسم المتقدم (خالدا) وحسركة الاسم الذي يقع في أول الجملة (الميتداً) كما هو الحال عند تقديم الفاعل. أما فسي الجملة: خالداً أكرمته، فطي الرغم من أنه لا ليس بين حركة كلمة (خالداً) وحركة فسي الجملة: خالداً أكرمته، فطي الرغم من أنه لا ليس بين حركة كلمة (خالداً) وحركة المبتدأ إلا أن تحاة اليصرة يقدرون فعلا يعمل فيها النصب بقسره الفعل المنكور بعده، المنكور بعده المنكور (خسالدا) مقعولا به للفعل المقدر 23، لأن الفعل المنكور في الجملة قد حصل على مفعوله وهو الضمير، وليس هو من الأقعال التي تأخذ مفعولين، قلا مديل إلى القول بأن (خالداً) مقعول ثان الفعل المنكور، فتكون الجملة عند أهل اليصرة مكونة من جملتين:

ويكون التوكود تركوا الفظياً بتكرار الجملة، فالنصب في ذلك كله... بعامل محدثوف فعلا كان أو وصفاء وجوياء فلا يجوز إظهاره، ويشترط كون المحثوف المقدر محدثالا للمذكور (الأهدل: 6/2) ولكنه يكون واجب الرقع في حالات بعينها: خرجت فإذا زيد بضريه عمرو، وأو نصب بتقدير القعل لقدد المعنى قد في حين يرى أهل الكوفة أن الفعل إنما بتصرف إذا كان متصرفاً في نفسه، فالاسم المتقدم على القعل منصوب بالفعل الواقع على الهاء الا فركون تحليل الجمئة عندهم:

OVS (Pron) + (Pron) (P



ويدًا يكون إعراب الجملة عما يلي:

خالداً: مقعول به مقدم تغرض التوكيد

أكرمت: فعل وفاعل.

الهاء: ضمير متصل ذكر توكيداً للغرض من تقديم المقعول به

ولا بِحَالَف المؤل كثيراً في الجملة السليقة، عنه في الجمل ذات الفاعل المقدم المسلوق بأداة تختص بالدخول على الفعل، إذا، إن ... (الأرهري: 30/1، 380) (إذا السلماء الفطلرت)، (إذا السماء الشفت)، (إن أحدَ من المشركين استجارك فأجره)، إن زيد أتاتبي آنه، (وإن امرأة خاقت من يطها نشوزا أو إعراض) (إبن الأبناري: مسألة: 38، 86).

ولسنأخذ الأربة الأولى للتحليل وقفاً ثكل من منهجي البصرة والكوفة (إذا السماء الشقت) يرى أهل البصرة قنها مكونة من جملتين، حيث إن (السماء) قاعل نقعل محذوف يفسره المذكور بعده: إذا انشقت السماء انشقت السماء

وبدًا يكون التوكيد تفظيا، جملة يجملة، يقول مبيبويه: إن حروف الجزام يقبح أن تتقدم الأسلماء فيها قبل الأفعال، وذلك لأنهم شبهوها بما يجزم (مبيبويه: 100/3) كما أنهم لا يجلبزون أن يكلون الاسلم الواقلع بعد هذه الأدوات مبتدأ لأن الابتداء هو التعرب من المواسل النفظلية المظهرة أو المقدرة (ابن الأدباري: مسألة: 85) ويشاركهم الكوفيون القلول بيأن هذه أدوات تغتص بالدخول على الفعل وأنه إذا تقدم الاسم المرفوع بعد إن الشارطية، يسرقاع بسا عاد عليه من الفعل من غير تقدير فعل، (ابن الأدباري: مسألة: 85) ونكن الجمئة هذا جمئة محوكة لغرض التوكيد،

$$\longrightarrow$$
 = Art  $\{VS\}$   $\Rightarrow$  Art  $\{SV\}$ 

فالسماء: فاعل مقدم الفعل الشفت. ونحن نرى أن الجزء الذي خص بالتوكيد هو الفاعل فقدم العسناية بسه، ثم كانت الناء في آخر الفعل إشارة إلى جنس المسند إليه لتحديده وتوكيده بإعلاة التذكير يه. ويذا يكون التركيب جملة واحدة،

$$\longrightarrow = Art \{VS\} \Rightarrow Art \{SV+NM\}^{(JJ)}$$

فطية، ولم تخرج الأداة عن تخصصها بالدخول على القط، خلافًا للأخفش الذي يرى أن الاسم بعدها مبتدأ (<sup>34)</sup> الجملة بعده خيره.

وبناء على ما سبق، نرى أن الجعلة التي تشتمل على فعل في اللغة العربية هي جملة فعلية VSO أو VSO وفقا لقواعد النحو التوليدي، سواء تقدم فيه اللعل أم تقدم عليه الفعال أو المفعول به، يتم تحويلها التوكيد على جزء من أجزائها أو المفابلة بين الفاعلين في جملة ذات شفين في إطار القواعد التحويلية إلى

SV (Pron) & SOV & OVS & SVO



أو بإدخال أدوات تقتضيها قواتين التحويل، أماء الفاء. . الخ.

أما النظام اللغوي للجملة الاسمية، فتتوضيحه تنظر في الجمل التالية:

S + Pred

S + Pred ⇒ SVO محمد كان مجتهدا

S + Pred ⇒ SVS (Proo) + O معدد کان هو مجتهدا – 4

فقسد جام التركيب الجملي الأول وفقا لقواعد النحو التونيدي مكونا من مبتدأ وخير، كل أسي موقعه الأصسال، وبذا يكون التركيبان السطعي والعميق قد تطابقا في الإشارة إلى العطي 35.

أما في الجملة الثانية فقد دخل الجملة عنصر آخر من عناصر النحسو النحويلي T.G. وهي (كان)، ثيفيد الإشارة إلى الزمن الماضي، ويقيت المباني الأخرى في الجملة

على ترتيبها الأصل، فاشتركت قواعد النحو التحويلي مع قواعد النحو التوليدي للوصول إلى المعنى العميق، وهو الإشارة إلى الحاق المسند إليه مقترنا يزمن ماض

G. G. + T.G. = S + Pred.

$$\emptyset$$
 + T.G. =  $V(S+Pred)$ 

وقى الجملة الثالث دخل الجعلة عنصران من عناصر النحويل هما: تقديم كلمة (محمد) والدقال كلمية (كان) لتحقيق المعنى العبيق الذي هو في هذه المرة ذاته في الجملة الثانية مضافا إليه عنصر التوكيد المستعد من تقديم كلمة (محمد) فيكون إعرابها كما يلي:

محمد: أسم كان مقدم لغرض التوكود .......

كان: عنصر الإشارة إلى الزمن الماضي (فعل ماض ناقص)

مجتهدا: غير كان ....

وأميا قين الهدلة الرابعة فقد دخل التركيب ثلاثة عناصر من قواحد التحويل هي: تقديم كلمة (محمد) لتحقيق التوكيد الناتج عن العناية بالمقدم، وإدخال (كان) لتفيد الإشارة إلى زمين الإسيناد، ثم ذكر الضمير (هو) بعد كان الذي يعود على الاسم المنقدم لمزيد من التوكيد 50.

كان محد محد مجتهدا

كان محمد هو مجتهدا

SVS (Pron) O

محمد کان هو مجتهدا

فيكون إعرابها كما يلي:

محمد: السم كان مقدم لغرض التوكيد

كان: عنصر الإشارة إلى الزمن الماشي (فعل مأضي ناقص)

3

هو: تركيد للغرض الذي من أجله قدم اسم كان

مجتهدا: خبر كان

وقد أدرك تحاة البصرة ذلك، ولكن قسرية القاعدة التحوية هي السبب في رفض تقديم اسم كان عليها (ابن الأثياري: أسرار العربية: ص 139) ".. .. إنما لم يجز تقديم أسلمانها عليها لأن أسماءها (كان وأخواتها) مشبهة بالقاعل والقاعل لا يجوز تقديمه عليم الفعل "37 في حين أنهم يجيزون تقديم خيرها عليها أي توسطه بينها وبين أسمها (السبوطي: همع الهوامع: 117/1 = 118).

وهناك تركيب آخر للهملة الاسمية، وهو كثير الاستعمال في اللغة العربية يكون فيه المبتدأ .. أ) معرفة ب) نكرة. والغير شبه جملة:

في الجملتيان 1/أ عب، يستطابق التركيسيان المعلمي والعبيق في الإشارة إلى المعلى المسراد، فكان ترتيب الكلم في الجملتين محققا لهذا المعنى، الإخيار عن (محمد، الرجل) لأنهسنا موضع العسناية، فقدمسا (فإن جوهر الكلام هو ذلك الكلام النفسي، وأما الكلام النفسي فهسو ظل لهذا الكلام النفسي) 35 مضبوطا بقواعد وقواتين اللغة، وهي غاية ما يصدير إنسيه علم اللغة الوصفي ليقدم جملة تعير عن هذا المحلى (Firth,P: 190). في حيسن أن الجملتيسن 2/أ، ب قد قصد منهما التعيير عن العناية بالمكان فقدم تبعد لذلك وأخذ وضعا ثابتا 5 + Pred يعير عنه النحاة بوجوب تقديم الخير، فهي في الأصل + S Pred حوثت لغرض توكيد المتقدم، كما يلي 36:

S+Pred > Pred. + 8

فيكون إعرابها كما يلى:

في المدرسة أمام البيت عندي

نكتفي بهذا القدر من نماذج الجمل القطية والاسمية، التي ترى أنه يمثل معظم التراكيب الرئيسة في هذين القسمين، وتدع ما يقي من قروع إلى حين آخر، في بحث آخر.

### الهوامش

للقول في هذا القسم إلى موضع آخر.	ترجئ	(1)
N. Chomsky, Syntactic Structure, Monton and Co., The Hague, 1963.	الظر:	(2)
J. Greenber, Some Universals of Grammar with Particular reference to the order Meaningful Element, Cambridge, Mass, M.I.T. Press 1963.		
N. Chomsky, Aspects of the Theory of Syntax. He M.I.T. Press 1978 PP. 10m 61-18, 139.	اتظر:	(3)
J.F. Staal, Word order in Sanskrit and Universal Grammar, Dordrect, Holand: D. Reidel Publishing Co., 1967. P. 80ff.	الظر:	(4)
R. Newmeyer, Relational Grammar and Autonomous Syntax, Papers from the 12th Regional Meeting, Chicago Linguistic Society, 1978, 506-150.	اتظر:	(5)
E.Keenan, Some Universals of Passive in relational Grammar, Papers from the 11th Regional Meeting, Chicago Linguistic Society, 340-52.	الظر:	(6)
N. Chomsky, Aspects of the Theory of syntax, Cambridge: M.I.T Press. 19865, p.	اتظرد	(7)
E. Bach, Syntactic Theory, New York: Holt, Reinehart and Winston, 1974, P. 274 ff.	اتظر:	(8)
، من التقميل الظر:	ولمزيد	
E. Bach, "Is Amharic an Sov Language?" Journal of Ethiopian Studies, 1970, 8, 9-20.		
J Greenberg, Some Universals of Grammar with Partic reference dthe order of Meaningful Elements, Universal Language, ed. By J.H. Greenberg, 73-113. Cumbridge: N 1965 p. 78ff.	is of	(9)

C. Killean, The Deep Structure of the noun phrase in modern written Arabic, Ann Arbor, University of Michigan Dissertation, 1966.	الظر:	(10)
يما جاء في:	ئم قابل	(11)
C. Ferguson, The Emphaticwin Arabic, Language, 1965 32:3 44-52.		
W. Von Soden, Grundriss der Akkadischen Grammatik, Roma: Pontificium Institutum Bibliem, 1969, P. 2: 182 ff.	لتظر:	(12)
E. Bach, "Is Amharic an SOV Language?" Journal of Ethioplan Stdies, 1970, 9-20	الظر:	(13)
J. Greenberg, Some Universals of Grammar with Particular reference to the Order of Meaningful elements, P. 108 ff.	اتظر:	(14)
N. Chomskym Spects of the Theory of Syntax, P. 30 ff.	اتظرد	(15)
N. Chomsky, Current Issues in Linguistic Theory, The Hague: mouton 1964, P. 63	الظر:	(16)
يرما جاء في:	<b>قابل</b> م	(17)
F. Anshen, and P. Scheriber, A focus transformation of Mo Standtard Arabic, Language 1968, 44, 292-97 p.793	dern	
N. Smith and D. Wilson, Holdern Libnguistics, the result of Chomsky's revolution, Indiana University Press, 1979, p. 101 ff.	اثظر:	(18)
W. Wright, A Grammar of the Arabic Language, 3 <sup>rd</sup> ed., Cambridge University Presse, Vol. 11. p. 25	الظره	(19)
E. Bach, Order in Base Structures, Word order and Word Order Change, ed. By Charles N. Li, 307-43. Austin: University of Texas Presse, 1975.	الظر:	(20)
و: معلى القرآن 2/200-244/2 وانظر الأخفش: معلى القرآن 534/2 وابن	(ا <del>ا</del> سرا	(21)
ي: الأنصاف مسلَّة 85.	الألبار	
. من التقصيل انظر :	ولمزيد	(22)

- S. Kuno, Subject, Theme and the speaker4s empathy examination of relativiwation phenomens subject and topic, ed by Charles N. Li, 417-44 New York: Academic Press, 1976.
  - (23) مثل هذا التركيب شائع في العربية المعاصرة.
    - (24) وانظر ابن الأباري، الأنصاف، مسألة 85.
  - (25) ورد مثل هذا في العربية وعد شاذا لا يؤخذ به.
- C. Rabin, Ancient West-Arabian. London, Taylor's (26). Foreign Press 1951, P. 168
  - (27) وقد نكر ذلك عدد كبير من الطباء العرب القدماء.
- (28) السيوطي: الهمع: 111/2 أ 112، وقائل: محمد بن أحمد الأهدل. الكواكب الدرية. دار الكتب الطمية، بيروت، نشر دار البال ــمكة: 5/2.
  - (29) انظر رأي ابن مضاء في هذا الرد على النحاة: ص 98.
  - (30) المرجع السابق: 2/6، وانظر: الأنصاف، مسألة 12: وشرح النفسل 30/2.
    - (31) ابن الأنباري: الأنصاف، مساكة 12 وسيبويه، الكتاب: 67/1.

(33)

(32) أسا إن كانت الجملة: زيدا أنا شاربه، فهي عند أهل البصرة مما قام أبه مقام الفعل اسم يعمل عمله، وهو عند أهل الكوفة فعل دائم فيكون تعليثها عندهم كما رئي:

OVS + Prop

= OSVI e (Pron)

= C + Agent + V + Pron

NM = Noun Modifier

(34) ابسن هشسام، مغني فليب 93/1. ثم قابل هذا قرأي بقوله أن السماء قد رفعت على السنقديم والتأخسير، موافقاً بذلك رأي أهل الكوفة، قطر الأخفش، معلى القرآن السنقديم والتأخسير، موافقاً بذلك رأي أهل الكوفة، قطر الأخفش، معلى القرآن السنقديم المطبعة العصرية، الكويت، 1979، 534/2.

- E. Koenan, Towards a Universal Definition of "Subject" and Topic, ed by Charles N. Li, 303-33, New York Academic Press, 1976.
  - (36) قلبله بما جاء في:
- S. Kuno, Functionbal Sentence Prespective: A Case Study from Japanese and English. Linguistic Inquiry, 1972, 3. 269-320, p. 308 ff.
  - (37) وقد تاقشنا هذا في تقديم الفاعل في الجملة الفطية.
- W.Wright, A Gramar of Arabic Language, 3<sup>rd</sup>, ed : وتظر: (39) Cambridge University Presse 1898, p. 253 ff.

#### تعنى: عقد للتوكيد

V = M المناب به O = M المناب ال

#### Conj haj

R.R.K. Hartman and F. C. stork, Dictionary of Language and Linguistics, Applied Science Publishers Lts., London, 1973, pp. Xiii-Xiii

#### المراجع

#### المراجع للعربية:

أبن الأنباري: الأنصاف في مسائل الخلاف.

أبن الأنباري: أسرار اللغة العربية، بمشق: مطبعة دار التربي 1975.

أبن خشام: معنى اللبيب، بيروت: دار الكتاب العربي.

أبن بعش: شرح المفصل، بيروت: عالم الكتب.

أبو حيان: البحر المحيط بيروت، دار الفكر.

الأخفش: معلى القرآن، الكويت، المطبعة العصرية، 1979.

الزهري: خالد: شرح التصريح.

الأهستان، محمسد بن أحمد: الكواكب الدرية، بيروت: دار الكتب الطمية \_ ومكة: دار الباز 1938.

المرجائي، عبد القاهر: دلال الإعهار، بيروت: دار المعرفة 1978 والقاهرة: 1969.

سببويه: الكتاب القاهرة: المطبعة الأميرية بولاق، 1316هـ..

المسيوطي: الأشياء والنظائر ، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، 1975.

السيوطي: همع الهواسع، بيروت: دار المعرفة

تغراء: معلى تقرآن، القاهرة الهيئة المصرية العلمة للكتاب، 1972.

القرطبي، أبن مضاء: الرد على النماة، القاهرة: دار الاعتصام، 1979.

#### المراجع الأجنبية:

Anshen, F. and Schreiber, P.A. focus transformation of Modern Standard Ashie Language 1968.

Bach, E. "Is Amharic an SOV Language"? Journal of Ethiopian Studies, 1970.

Bach, E. Syntactic Theory New York: Helt, Reinehart and Winston, 1974.

Bach, E. Order in base structures, Word Order and Word Order Change, ed. By Charles N. Li. Austin: University of Taxas Press, 1975.

Chomsky, N. Aspects of the Theory of Syntax. The M.I.T. Press 1978.

Chomsky, N. Current Issues in Linguitic Theory. The Hague: Mounton, 1964.

Chomsky, N. Deep Structure, Surface Structure and Semantic Interpretation, studies in general and oriental linguistics, Tokyo, TEC.

Ferguson, C. The emphatic/z/ in Arabic, Language 1956, 32:3.

Fiengo, R. Surface Structure, The interface of autonomous components, Harvard University Presse M.I.T. 1980.

Firth, J.R. Papers in linguistics, Oxford University Presse, 1969.

Greenberg, J. Some Universals of Grammar with Particular reference to the order of Meaningful elements, M.I.T. Press 1963.

Hartman R.R.K. and Stock, F.C. Dictionary of Language and Linguistics, L.T.D., 1973.

Keenan, F. Some Universals of passive in relational grammar, Papers from the 11th Regional meeting, Chicago Linguistic Society.

Killean, C. The Deep Structure of the noun phrase in modern written Arabic, Ann Arbor, University of Michigan dissertation, 1965.

Koenan, E. Towards a Universal definition of "Subject", and topic, New York: Academic Press, 1975.

Kuno, S. Functional Sentence Prespective, Linguistic Inquiry, 1972.

Kuno, S. Subject, Theme and the speaker's empathy. New York: Academic Press, 1976.

Lewkowicz, Topic - Comment and relative clause in Arabic Language, 1971.

Newneyer, F. Relational Grammar and Autonomous Syntax, 12th Regional Meeting, Chicago Liguistic Society, 1976.

Rabin, C. Ancient West-Arabian, London: Taylor's Foreign Press 1961.

Smith, N. and Wilson, D. Modern Lianguistics, The result of Chomsky's revolution, Indiana University Press, 1979.

Stall, J.F. Word Order in Sanskrit, and Universal Grammar, Dordrect, Holand: D. Redel Publising Co., 1967.

Von Soden, W. Grundriss der Akkadischen Grammatik, Roma: Pontificium Institutum Biblicm, 1969.

Wright, W. A Grammar of Arabic Lnaugage, 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge University Press, 1898.